



unánimes

Estudios bíblicos

G: La interpretación bíblica

02.- Símbolos bíblicos

www.unanimes.org



unanimes

Estudios bíblicos

G.02.- Símbolos bíblicos

1. Definición

Es un ser o un objeto que representa un concepto abstracto o invisible, por alguna semejanza o correspondencia. Por ejemplo, un perro es símbolo de fidelidad, la balanza simboliza justicia, el cetro proyecta autoridad, la bandera simboliza la patria, etc. Uno que es bíblico pero se ha difundido al mundo secular es el arco iris, ahora representa la promesa de que ha terminado de llover.

El símbolo tiene algo común con el tipo en cuanto a que es una representación de algo, y en cierto sentido, los tipos siempre son símbolos, pero no todos los símbolos son tipos. Es como decir que todos los azules son colores, pero no todos los colores son azules.

Básicamente, la diferencia entre uno y otro es la siguiente: el tipo tiene su confirmación y frecuentemente su explicación en el Nuevo Testamento. El símbolo no tiene ni confirmación ni explicación en el Nuevo Testamento; sólo representa una idea, un concepto, por medio de una semejanza.

El erudito Alfred Edersheim definió símbolo de esta forma: “Es todo aquello que comunica realidades espirituales por medio de señales externas”. (Tomado del libro “El Templo, su ministerio y servicios en tiempos de Cristo”).

2. Clasificación de los símbolos

Hay varias clases de símbolos:

2.1. Objetos materiales

Uno de los ejemplos más importantes es el tabernáculo y todas las cosas contenidas en él. Prácticamente todos sus elementos tenían un significado, hasta la madera elegida para su fabricación. El oro figuraba la presencia de Dios, por resplandeciente, puro y excelso (Éxodo 25). Las tablas de la ley representaban la ética del pueblo.

En el Nuevo Testamento, lo que tiene más simbología es la Santa Cena (que también es el antitipo de la Pascua). Representa el vino la sangre y el pan el cuerpo de Cristo.

Las parábolas son simbólicas porque tienen un punto de referencia o comparación, y conociéndolo, se pueden interpretar sin hacer malabarismos hermenéuticos, pudiendo así llegar a una aplicación sana y correcta.

2.2. Hechos milagrosos

Son seres u objetos milagrosos que tienen un simbolismo. En Génesis 3:24 hallamos el primero: el querubín con la espada revolvente a la entrada de Edén que simbolizaba la ruptura de la comunión del hombre con Dios: ya no existía la posibilidad del hombre de estar en la presencia de Dios como antes lo estaba. Ahora había una barrera definitiva entre ambos.

Otro es la zarza ardiente que vio Moisés. Ésta representaba la presencia de Dios en ese lugar.

La columna de nube y de fuego que acompañaba a los israelitas (Éxodo 13) simbolizaba la protección y dirección divinas.

2.3. Elementos de visiones proféticas

Jeremías habla de la vara de almendro y la olla hirviente, y en el mismo pasaje se expresa su simbología (su significado).

Jeremías 1:10-12

Mira que te he puesto en este día sobre naciones y sobre reinos, para arrancar y destruir, para arruinar y derribar, para edificar y plantar».

La palabra de Jehová vino a mí, diciendo: «¿Qué ves tú, Jeremías?» Yo respondí: «Veo una vara de almendro».

Me dijo Jehová: «Bien has visto, porque yo vigilo sobre mi palabra para ponerla por obra».

La manta cargada de animales impuros que simbolizaba a la integración de los gentiles y su purificación por parte de Dios.

Hechos 10:9-20

Al día siguiente, mientras ellos iban por el camino y se acercaban a la ciudad, Pedro subió a la azotea para orar, cerca de la hora sexta.

Sintió mucha hambre y quiso comer; pero mientras le preparaban algo le sobrevino un éxtasis:

Vio el cielo abierto, y que descendía algo semejante a un gran lienzo, que atado de las cuatro puntas era bajado a la tierra, en el cual había de todos los cuadrúpedos terrestres, reptiles y aves del cielo.

Y le vino una voz:

--Levántate, Pedro, mata y come.

Entonces Pedro dijo:

--Señor, no; porque ninguna cosa común o impura he comido jamás.

Volvió la voz a él la segunda vez:

--Lo que Dios limpió, no lo llares tú común.

Esto ocurrió tres veces; y aquel lienzo volvió a ser recogido en el cielo. Mientras Pedro estaba perplejo dentro de sí sobre lo que significaría la visión que había visto, los hombres que habían sido enviados por Cornelio, habiendo preguntado por la casa de Simón, llegaron a la puerta.

Llamaron y preguntaron si allí se hospedaba un tal Simón que tenía por sobrenombre Pedro.

Y mientras Pedro pensaba en la visión, le dijo el Espíritu: «Tres hombres te buscan. Levántate, pues, desciende y no dudes de ir con ellos, porque yo los he enviado».

Hechos 10:30-35

Entonces Cornelio dijo:

--Hace cuatro días que a esta hora yo estaba en ayunas; y a la hora novena, mientras oraba en mi casa, vi que se puso delante de mí un varón con vestido resplandeciente, y me dijo: "Cornelio, tu oración ha sido oída, y tus limosnas han sido recordadas delante de Dios.

Envía, pues, a Jope y haz venir a Simón, el que tiene por sobrenombre Pedro, el cual se hospeda en casa de Simón, un curtidor, junto al mar; cuando llegue, él te hablará".

Así que luego envié por ti, y tú has hecho bien en venir. Ahora, pues, todos nosotros estamos aquí en la presencia de Dios, para oír todo lo que Dios te ha mandado.

Entonces Pedro, abriendo la boca, dijo:

--En verdad comprendo que Dios no hace acepción de personas, sino que en toda nación se agrada del que lo teme y hace justicia.

En Ezequiel se da la visión de los huesos secos que quiere decir: estás acabado, pero yo te voy a restaurar, es decir, habla de restauración, de volver al estado original. Este pasaje es, tanto simbólico como tipológico de Su nuevo pueblo espiritual.

Ezequiel 37

La mano de Jehová vino sobre mí, me llevó en el espíritu de Jehová y me puso en medio de un valle que estaba lleno de huesos.

Me hizo pasar cerca de ellos, a su alrededor, y vi que eran muchísimos sobre la faz del campo y, por cierto, secos en gran manera.

Y me dijo:

--Hijo de hombre, ¿vivirán estos huesos?

Yo le respondí:

--Señor, Jehová, tú lo sabes.

Me dijo entonces:

--Profetiza sobre estos huesos, y diles: "¡Huesos secos, oíd palabra de Jehová!

Así ha dicho Jehová, el Señor, a estos huesos: Yo hago entrar espíritu en vosotros, y viviréis.

Pondré tendones en vosotros, haré que la carne suba sobre vosotros, os cubriré de piel y pondré en vosotros espíritu, y viviréis. Y sabréis que yo soy Jehová".

Profeticé, pues, como me fue mandado; y mientras yo profetizaba se oyó un estruendo, hubo un temblor ¡y los huesos se juntaron, cada hueso con su hueso!

Yo miré, y los tendones sobre ellos, y subió la carne y quedaron cubiertos por la piel; pero no había en ellos espíritu.

Me dijo: «Profetiza al espíritu, profetiza, hijo de hombre, y di al espíritu que así ha dicho Jehová, el Señor: "¡Espíritu, ven de los cuatro vientos y sopla sobre estos muertos, y vivirán!"»

Profeticé como me había mandado, y entró espíritu en ellos, y vivieron y se pusieron en pie. ¡Era un ejército grande en extremo!

Luego me dijo: «Hijo de hombre, todos estos huesos son la casa de Israel. Ellos dicen: "Nuestros huesos se secaron y pereció nuestra esperanza. ¡Estamos totalmente destruidos!"

Por tanto, profetiza, y diles que así ha dicho Jehová, el Señor: Yo abro vuestros sepulcros, pueblo mío; os haré subir de vuestras sepulturas y os traeré a la tierra de Israel.

Y sabréis que yo soy Jehová, cuando abra vuestros sepulcros y os saque de vuestras sepulturas, pueblo mío.

Pondré mi espíritu en vosotros y viviréis, y os estableceré en vuestra tierra. Y sabréis que yo, Jehová, lo dije y lo hice, dice Jehová».

Oseas es mandado a tomar una mujer prostituta: Israel se ha prostituído con otros dioses. Este símbolo le mostraba a Israel su deplorable condición.

2.4. Acciones simbólicas

Casi todas se encuentran en los Profetas. Ezequiel es uno de los libros que contienen más acciones simbólicas. Hay un pasaje paralelo en Apocalipsis. Ezequiel se tiene que comer el rollo, que tenía semejanza con la relación entre el pueblo y Dios. De nuevo, esto es tanto simbólico, para la realidad presente de Ezequiel, como tipológico para la realidad futura de la humanidad.

Ezequiel 2:8

Pero tú, hijo de hombre, escucha lo que te digo; no seas rebelde, como la casa rebelde; abre tu boca, y come lo que te doy».

Ezequiel 3:3

Me dijo: «Hijo de hombre, alimenta tu vientre y llena tus entrañas de este rollo que yo te doy». Lo comí, y fue en mi boca dulce como la miel.

Apocalipsis 10:2

Tenía en su mano un librito abierto; puso su pie derecho sobre el mar y el izquierdo sobre la tierra

Apocalipsis 10:9-11

Fui donde el ángel, diciéndole que me diera el librito. Y él me dijo: «Toma y cómelo; te amargará el vientre, pero en tu boca será dulce como la miel».

Entonces tomé el librito de la mano del ángel y lo comí. En mi boca era dulce como la miel, pero cuando lo he comido amargó mi vientre.

Él me dijo: «Es necesario que profetices otra vez sobre muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes».

2.5. Números simbólicos

Son números que representan algo y dan una enseñanza, una ilustración. En el estudio de Unánimes “Los números en la Biblia” ampliamos este concepto.

2.6. Nombres simbólicos

Muchos nombres de la Biblia tienen un significado especial para ilustrar una verdad. En Isaías 7:3 hallamos a Sear-Jasub (que un remanente volverá). Su nombre le hablaba al pueblo. Todos los hijos de Isaías tenían nombres simbólicos. ¡Qué apropiado en la familia de un profeta!

Los hijos de Oseas (Os 1:4, 9, 6) también tenían nombres simbólicos, que manifestaban realidades acerca del pueblo.

Hay inclusive un punto de comparación entre Elías y Juan el Bautista, llamándosele a uno por el nombre del otro porque lo representaba (Malaquías 4:5; Mateo 11:12-14). Es seguro que uno era también un tipo del otro.

Malaquías 4:5

Yo os envió al profeta Elías antes que venga el día de Jehová, grande y terrible.

Mateo 11:12-14

Desde los días de Juan el Bautista hasta ahora, el reino de los cielos sufre violencia, y los violentos lo arrebatan.

Todos los profetas y la Ley profetizaron hasta Juan.

Y si queréis recibirlo, él es aquel Elías que había de venir.

La desaparición repentina del profeta Elías dio origen a distintas creencias en torno a su reaparición en la tierra. El pueblo judío esperaba la llegada de Elías antes del día de Jehová, como precursor del Mesías. Jesús identifica a Elías con Juan el Bautista, mas no literalmente, sino que destaca el hecho de que Juan ejerce las funciones de E-

lías y cumple así las profecías respecto de este. Juan el Bautista dice claramente que él no es Elías

2.7. Colores simbólicos

2.7.1. Azul:

Simboliza el cielo, la santidad, lo divino, lo perteneciente a Dios.

El manto del efod del sumo sacerdote era azul y el Efod mismo era de oro.



Éxodo. 28:31

»Harás el manto del efod todo de azul.

Éxodo 39:22

Hizo también el manto del efod todo tejido de azul,

El velo que resguardaba el lugar Santísimo era azul.

Éxodo 26:31-33

También harás un velo de azul, púrpura, carmesí y lino torcido; será hecho de obra primorosa, con querubines.

Lo pondrás sobre cuatro columnas de madera de acacia recubiertas de oro, con capiteles de oro y sobre basas de plata.

Pondrás el velo debajo de los corchetes, y allí, detrás del velo, colocarás el Arca del testimonio. Así el velo servirá para separar el Lugar santo del Lugar santísimo.

Los objetos sagrados se cubrían con un lienzo azul.

Números 4:5-12

Cuando haya que mudar el campamento, vendrán Aarón y sus hijos, desarmarán el velo de la tienda y cubrirán con él el Arca del testimonio.

Pondrán sobre ella la cubierta de pieles de tejones, extenderán encima un paño todo de azul y le pondrán sus varas.

Sobre la mesa de la proposición extenderán un paño azul, y pondrán sobre ella las escudillas, las cucharas, las copas y los tazones para libar; el pan estará continuamente sobre ella.

También extenderán sobre ella un paño carmesí que cubrirán con la cubierta de pieles de tejones. Luego le pondrán sus varas.

Tomarán un paño azul y cubrirán el candelabro del alumbrado, sus lámparas, sus despabiladeras, sus platillos y todos los utensilios del aceite con que se sirve.

Lo pondrán con todos sus utensilios en una cubierta de pieles de tejones y lo colocarán sobre unas varas para transportarlo.

»Sobre el altar de oro extenderán un paño **azul**, lo cubrirán con la cubierta de pieles de tejones, y le pondrán sus varas.

Tomarán todos los utensilios del servicio de que hacen uso en el santuario, los pondrán en un paño **azul**, los cubrirán con una cubierta de pieles de tejones y los colocarán sobre unas varas para transportarlo.

2.7.2. **Púrpura:**

Simboliza realeza

Daniel 5:7

*El rey gritó en alta voz que hicieran venir magos, caldeos y adivinos; y dijo el rey a los sabios de Babilonia: «Cualquiera que lea esta escritura y me dé su interpretación, será vestido de **púrpura**, llevará en su cuello un collar de oro y será el tercer señor en el reino».*

Marcos 15:17

*Lo vistieron de **púrpura**, le pusieron una corona tejida de espinas*

Apocalipsis 17:4

*La mujer estaba vestida de **púrpura** y escarlata, adornada de oro, piedras preciosas y perlas, y tenía en la mano un cáliz de oro lleno de abominaciones y de la inmundicia de su fornicación.*

2.7.3. **Blanco:**

Significa pureza, gloria. Las palabras blanco y nuevo son características de Apocalipsis. El blanco es el color y el ropaje del Cielo. La palabra que se usa no describe una blancura sosa y corriente, sino una blancura que destella como la nieve al sol del invierno. Así es que se nos habla en el Apocalipsis de vestiduras blancas, de túnicas blancas; de lino blanco; y del gran trono blanco de Dios mismo. Así pues, el blanco es el color característico del Cielo.

Daniel 7:9

*Estuve mirando hasta que fueron puestos unos tronos y se sentó un Anciano de días. Su vestido era **blanco** como la nieve; el pelo de su cabeza, como lana limpia; su trono, llama de fuego, y fuego ardiente las ruedas del mismo.*

Mateo 17:1-2

Seis días después, Jesús tomó a Pedro, a Jacobo y a su hermano Juan, y los llevó aparte a un monte alto.

*Allí se transfiguró delante de ellos, y resplandeció su rostro como el sol, y sus vestidos se hicieron **blancos** como la luz.*

Mateo 28:1-3

Pasado el sábado, al amanecer del primer día de la semana, fueron María Magdalena y la otra María a ver el sepulcro.

De pronto hubo un gran terremoto, porque un ángel del Señor descendió del cielo y, acercándose, removió la piedra y se sentó sobre ella.

*Su aspecto era como un relámpago, y su vestido **blanco** como la nieve.*

Apocalipsis 19:8-14

Y a ella se le ha concedido que se vista de lino fino, limpio y resplandeciente (pues el lino fino significa las acciones justas de los santos).

El ángel me dijo: «Escribe: "Bienaventurados los que son llamados a la cena de las bodas del Cordero"». Y me dijo: «Estas son palabras verdaderas de Dios».

Yo me postré a sus pies para adorarlo, pero él me dijo: «¡Mira, no lo hagas! Yo soy consiervo tuyo y de tus hermanos que mantienen el testimonio de Jesús. ¡Adora a Dios!» (El testimonio de Jesús es el espíritu de la profecía.)

*Entonces vi el cielo abierto, y había un caballo **blanco**. El que lo montaba se llamaba Fiel y Verdadero, y con justicia juzga y pelea.*

Sus ojos eran como llama de fuego, en su cabeza tenía muchas diademas y tenía escrito un nombre que ninguno conocía sino él mismo.

Estaba vestido de una ropa teñida en sangre y su nombre es: La Palabra de Dios.

*Los ejércitos celestiales, vestidos de lino finísimo, **blanco** y limpio, lo seguían en caballos blancos.*

2.7.4. Negro:

Denota muerte y luto, también hambre.

Apocalipsis 6:12

*Miré cuando abrió el sexto sello, y hubo un gran terremoto. El sol se puso **negro** como tela de luto, la luna entera se volvió toda como sangre.*

Apocalipsis 6:5-6

Cuando abrió el tercer sello, oí al tercer ser viviente, que decía: «¡Ven!»

*Miré, y vi un caballo **negro**. El que lo montaba tenía una balanza en la mano.*

Y oí una voz de en medio de los cuatro seres vivientes, que decía: «Dos libras de trigo por un denario y seis libras de cebada por un denario, pero no dañes el aceite ni el vino».

2.7.5. Rojo:

Guerra, sangre

Isaías 63:1-3

--¿Quién es este que viene de Edom, de Bosra, con vestidos rojos? ¿Este, vestido con esplendidez, que marcha en la grandeza de su poder?

--Yo, el que hablo en justicia, grande para salvar.

--¿Por qué es **rojo** tu vestido y tus ropas son como las del que ha pisado en un lagar?

--He pisado yo solo el lagar; de los pueblos nadie había conmigo; los aplasté con ira, los pisoteé con furor; su sangre salpicó mis vestidos y manché todas mis ropas.

Apocalipsis 6:4

*Salió otro caballo, de color **rojizo**. Al que lo montaba le fue dado poder para quitar la paz de la tierra y hacer que se mataran unos a otros. Y se le dio una espada muy grande.*

2.8. Metales y piedras preciosas

2.8.1. Gemas:

Significan dureza, solidez, firmeza, valor, brillantez. El pectoral del Sumo Sacerdote tenía doce gemas así como la nueva Jerusalén donde habitaremos todos los salvos por el Eterno Hijo de Dios.

Éxodo 28:15-20

Harás asimismo el pectoral del juicio de obra primorosa, lo harás conforme a la obra del efod, de oro, azul, púrpura, carmesí y lino torcido.



Será cuadrado y doble, de un palmo de largo y un palmo de ancho.

Lo llenarás de pedrería en cuatro hileras de piedras: la primera hilera llevará una piedra sárdica, un topacio y un carbunco; la segunda hilera, una esmeralda, un zafiro y un diamante; la tercera hilera, un jacinto, una ágata y una amatista; la cuarta hilera, un berilo, un ónice y un jaspe. Todas estarán

montadas en engastes de oro.

Apocalipsis 21:19-22

Los cimientos del muro de la ciudad estaban adornados con toda clase de piedras preciosas. El primer cimiento era de jaspe, el segundo de zafiro, el tercero de ágata, el cuarto de esmeralda, el quinto de ónice, el sexto de cornalina, el séptimo de crisólito, el octavo de berilo, el noveno de topacio, el décimo de crisopraso, el undécimo de jacinto y el duodécimo de amatista.

Las doce puertas eran doce perlas; cada una de las puertas era una perla.

Y la calle de la ciudad era de oro puro, como vidrio transparente.

En ella no vi templo, porque el Señor Dios Todopoderoso es su templo, y el Cordero.

2.8.2. Oro:

Símbolo de auténtica dignidad y gran valor, incorruptibilidad, honor real

Éxodo 39:25-30

Hicieron también campanillas de oro puro, y pusieron campanillas entre las granadas en todas las orillas del manto, alternando entre las granadas; una campanilla y una granada, otra campanilla y otra granada en las orillas del manto, que se usaba para ministrar, como Jehová lo había mandado a Moisés.

Igualmente hicieron las túnicas, tejidas de lino fino, para Aarón y sus hijos; la mitra de lino fino, los adornos de las tiaras de lino fino y los calzoncillos de lino, de lino torcido; también el cinto de lino torcido, de azul, púrpura y carmesí, de obra de recamador, como Jehová lo mandó a Moisés.

Hicieron asimismo la lámina de la diadema santa de oro puro, y escribieron en ella como grabado de sello: «SANTIDAD A JEHOVÁ».

Apocalipsis 3:18

Por tanto, yo te aconsejo que compres de mí oro refinado en el fuego para que seas rico, y vestiduras blancas para vestirte, para que no se descubra la vergüenza de tu desnudez. Y unge tus ojos con colirio para que veas.

Apocalipsis 4:4

Alrededor del trono había veinticuatro tronos, y en los tronos vi sentados a veinticuatro ancianos vestidos de ropas blancas, con coronas de oro en sus cabezas.

Apocalipsis 21:18

El material de su muro era de jaspe, pero la ciudad era de oro puro, semejante al vidrio limpio.

2.8.3. Plata:

Junto con el oro, significa abundancia y riqueza. Su proceso de refinamiento recuerda la purificación. Las pruebas que Dios envía purifican a sus fieles como el fuego elimina las impurezas de los metales preciosos.

Salmo 66:10

...porque tú, Dios, nos probaste; nos purificaste como se purifica la plata.

Malaquías 3:3

Él se sentará para afinar y limpiar la plata: limpiará a los hijos de Leví, los afinará como a oro y como a plata, y traerán a Jehová ofrenda en justicia.

2.9. Animales

2.9.1. El águila

Las invasiones repentinas hechas por los reyes (Ezequiel 17:2-7). Representa seguridad, bondad y cuidado para con Israel (Apocalipsis 12:14).

2.9.2. Las aves

Agentes veloces para hacer bien o mal (Apocalipsis 18:2). A veces representan la maldad espiritual.

2.9.3. El becerro

Símbolo de vigor, juventud y actividad (Salmo 29:6; Oseas 14:2). Es un tipo de Jesús, quien sirvió tanto a Dios como al hombre (Apocalipsis 4:7).

2.9.4. La bestia

Del griego zeríon, "bestia salvaje". Este término aparece unas treinta y cinco veces (Apocalipsis 6:8; 11:7, etc.). Se aplica a los poderes imperiales que actúan sin sometimiento a Dios (Daniel 4:16).

2.9.5. El caballo

Los caballos están relacionados con guerras y conquistas (Apocalipsis 6:1-8; 19:19). Tipifican el poder y la fuerza (Salmo 66:12; Oseas 1:7).

2.9.6. El cordero

Este es un animal manso, frágil y apacible (Isaías 11:6; Lucas 10:3). Es mencionado cerca de treinta veces, refiriéndose a Cristo (Apocalipsis 5:6, etc.).

2.9.7. El dragón

El cruel poder de Egipto (Ezequiel 29:3). El dragón es tipo del poder de Satanás (Apocalipsis 12:7; 13:2-4; 20:2).

2.9.8. Las langostas

Tipifican a los enemigos destructores permitidos por Dios (Isaías 33:4). Son usados como agentes para la ejecución de tormentos sobre los impíos (Apocalipsis 9:3, 7).

2.9.9. El león

Símbolo de gobernantes, justos o injustos (Apocalipsis 5:5; 13:2; 1 Pedro 5:8); la grandeza imperial de Babilonia (Daniel 7:4), el Mesías.

2.9.10. El leopardo

Símbolo de ferocidad, violencia, tenacidad y venganza (Jeremías 5:6; Daniel 7:6). Este animal representa al último tirano cruel de la tierra (Apocalipsis 13:2).

2.9.11. Las ovejas

Tipo del pueblo de Dios. Se usan en relación con Cristo en el Salmo 79:13 e Isaías 53:6, 7. Se mencionan también entre las mercaderías codiciables destruidas en Babilonia (Apocalipsis 18:13).

2.9.12. El perro

Esta es una expresión de fuerte repulsión (Mateo 15:27; Filipenses 3:2). Los perros representan a los perdidos, quienes carecen de sentimientos y de conciencia (Salmo 22:16; Apocalipsis 22:15).

2.9.13. La rana

Los egipcios fueron castigados con una plaga de ranas porque creían que los reptiles eran inspirados por los dioses (Éxodo 8:2). Las ranas son tipo de los espíritus inmundos (Apocalipsis 16:13).

2.9.14. La serpiente

En hebreo, de una palabra que significa "siseo, silbido". Es griego de una raíz que significa "astucia", "ardid". Simboliza el artificio y la astucia satánicas y la sabiduría meramente humana (Apocalipsis 19:9; 20:2, 3).

3. Conclusión

Los tipos y los símbolos apuntan todos de forma general y específica a Jesús y a su obra redentora. La Biblia entera trata de la salvación del hombre provista por Dios a través de Su Hijo. Cuando comprendemos la simbología y tipología del Antiguo Testamento, ligada con su cumplimiento o representatividad en el Nuevo Testamento, comprendemos entonces que uno sin el otro no pueden existir. Gracias sean dadas al Señor que nos dejó Su Palabra para que podamos entenderle mejor. Él se revela a través de ella y nosotros nos gozamos en ella también. No podemos más que decirle Aleluyah (Alabanzas a Jehová).

Salmos 119:105

Lámpara es a mis pies tu palabra y lumbrera a mi camino.